

ILLUMINATING THE ARCHIVES

– FILM ARCHIVES ALIVE AND THEIR AUDIENCES

28-29.06.2021

ONLINE SOKOŁOWSKO

W ramach Jubileuszu 80 - lecia urodzin Krzysztofa Kieślowskiego
pod honorowym patronatem Marii Kieślowskiej

REJESTRACJA kieslowski.com.pl



PROGRAM KONFERENCJI

Dzień 1 Poniedziałek, 28 czerwca 2021

9.00-9.15 **Otwarcie konferencji**

Maria Kieślowska

Rafał Syska – Dyrektor Narodowego Centrum Kultury Filmowej

Zuzanna Fogtt – Prezes Fundacji Sztuki Współczesnej In Situ

9.15-9.40 **Barbara Giza** – FilMOTEKA Narodowa - Instytut Audiowizualny, Uniwersytet SWPS

Archiwa społecznie zaangażowane. Archiwa audiowizualne wobec kluczowych współczesnych problemów społecznych: prognozy, zmiany, wyzwania.

9.40-10.10 **Mikołaj Jazdon** – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza (UAM) w Poznaniu

Archiwum Krzysztofa Kieślowskiego - projekt i perspektywa badacza.

10.15-11.45 **Archiwa filmowe i ich odbiorcy**

Budowanie relacji między archiwami a ich odbiorcami. Charakterystyka grup współpracujących z archiwalnymi kolekcjami filmowymi lub dokumentami dotyczącymi biografii i twórczości filmowców. Współczesne modele zarządzania archiwami filmowymi. Relacje z podmiotami publicznymi. Rozwój widowni jako holistyczna koncepcja zarządzania archiwami. Przyciąganie milenialsów.

Moderator: Malwina Rozwadowska – Narodowe Archiwum Cyfrowe

Margret Schild – Filmmuseum Dusseldorf

Wioletta Laskowska-Smoczyńska i Mateusz Matysiak – Muzeum Manggha – Andrzej Wajda Archives

Zuzanna Fogtt – Archiwum Krzysztofa Kieślowskiego i archiwum fotograficzne Zygmunta Rytki

Małgorzata Szynkielewska – Fundacja Europeana

12.00-14.00 **Archiwa i sektory kreatywne**

Prezentacja projektów kolaboracji między archiwami oraz przemysłami kreatywnymi. Sposoby wykorzystania archiwów przez twórców i biznes.

Moderator: Maciej Dydo – Narodowe Centrum Kultury Filmowej - Łódź i Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych (KIPA)

Małgorzata Prociak – Przewodnicząca Sekcji Producentów Dokumentalnych Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych (KIPA)

Ryuoko Akama – Kompozycja muzyczna i instalacja inspirowana archiwum Krzysztofa Kieślowskiego

Jakub Zgierski – Games for Impact event manager

Diana Dąbrowska – Dyrektor artystyczna Festiwalu Filmowego Hommage à Kieślowski

Zuzanna Stańska – Aplikacja Moiseum i Daily Art

Szymon Wróblewski – Producent międzynarodowych projektów performatywnych

16.00-17.00 **Trendy wystawiennicze archiwów filmowych**

Prezentacja polskich i amerykańskich doświadczeń w zakresie wystaw z wykorzystaniem archiwów filmowych i biograficznych. Muzea filmowe. Co kino wnosi do sztuki wystawienniczej. Plastyczność materiału filmowego. Refleksja nad rozwojem nowego gatunku wystawienniczego. Audiowizualizm jako nowe instrumentarium sztuki wystawienniczej. Scenografia wideo. Dobre praktyki i wyzwania wystaw o tematyce filmowej (instalacja, konserwacja, renowacja).

Moderator: Rafał Syska – Dyrektor Narodowego Centrum Kultury Filmowej

Rafał Syska – Dyrektor, Narodowe Centrum Kultury Filmowej

Barbara Miller – Museum of the Moving Image New York

17.15-17.45 **Wywiad z Piotrem Jaxą - Kwiatkowskim o archiwach fotograficznych**

Prowadzenie: Mikołaj Jazdon i Piotr Pławuszcwski

18.00-18.30 **Peter Jansson - czego kinematograficzne dzieła Kieślowskiego mogą nas nauczyć o świecie i życiu**

Dzień 2 Wtorek, 29 czerwca 2021

9.30-11.30 **Archiwum jako miejsce rezydencji, edukacji i działalności naukowej**

Panel skupi się na perspektywie archiwów jako idealnych „stref doświadczenia” i punktów dostępu do wiedzy. Jak zorganizować pracę archiwów, aby były idealnym miejscem dla projektów edukacyjnych i badawczych. Dlaczego w dobie mediów cyfrowych warto organizować edukację na miejscu.

Moderator: Paweł Sołodki – Narodowe Centrum Kultury Filmowej - Łódź

Michał Oleszczyk – Projekt Vista Lab w Archiwum Krzysztofa Kieślowskiego

Marcin Malatyński – Archiwum Szkoły Filmowej - Szkoła Filmowa w Łodzi

Marek Rudnicki – Biblioteka Scenariuszy - Szkoła Filmowa w Łodzi

Michael Brooke

Nigel Arthur i Ewa Reeves – British Film Institute

David Wilson – Bradford - Miasto filmu UNESCO

Mark Goodall – Uniwersytet Bradford

12.00-12.30 **Cecilia Cenciarelli - Cineteca di Bologna - archiwum Charliego Chaplina**

12.30-14.00 **Szał poszukiwań. Badacze w archiwum**

Kino ma już 125 lat. Jego dokonania wyrażają się nie tylko w filmach trafiających na ekran, ale także w niezrealizowanych pracach, materiałach produkcyjnych, scenariuszach czy udokumentowanych działaniach cenzury. W panelu omówiona zostanie perspektywa badaczy. Dlaczego zagłębianie się w archiwa jest tak fascynujące?

Jakie skarby zostały już odnalezione, a jakie są jeszcze do odkrycia?

Rafał Syska – Dyrektor Narodowego Centrum Kultury Filmowej

Tadeusz Lubelski – Instytut Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Jagiellońskiego

Piotr Zwierzchowski – Uniwersytet Kazimierza Wielkiego

Dyskusja panelowa:

Monika Talarczyk – Szkoła Filmowa w Łodzi

Małgorzata Radkiewicz – Instytut Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Jagiellońskiego

16.00-17.30 **Archiwalne historie online**

Cyfrowe opowiadanie archiwalne – jak tworzyć historie z dokumentów i zdjęć i udostępnić je online. Grupy docelowe. Synergie komunikacji medialnej. Wystawy internetowe. Dostęp komercyjny a dostęp otwarty.

Moderator: Agata Krawczyk – Ekspert ds. kultury cyfrowej i digitalizacji zbiorów kultury

Natalia Cetera – Google Arts & Culture

Malwina Rozwadowska - Narodowe Archiwum Cyfrowe

Antoine Bayet – Institut national de l'Audiovisuel - Director of Digital Projects

Anna Witek – FilMOTEKA Narodowa - Instytut Audiowizualny

Małgorzata Szynkielewska – Fundacja Europeana

18.00-19.00 **Wywiad z Annette Insdorf - doświadczenie w nauczaniu Kieślowskiego nowym pokoleniom uczniów**

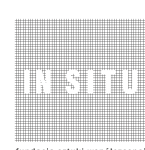
Prowadzenie: Michał Oleszczyk

19.00-19.20 **Podsumowanie konferencji**

Zaproszenie do współpracy z Archiwum Krzysztofa Kieślowskiego.

Zuzanna Fogtt - Prezes Fundacji Sztuki Współczesnej In Situ

ORGANIZATOR



MECENAT



WSPÓŁPRACA



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Kultura – Interwencje 2021”