

Regulamin rekrutacji i udziału w warsztatach Akademia Scenariuszowa – druga edycja

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady procesu rekrutacji oraz warunki uczestnictwa w Warsztacie „Akademia Scenariuszowa w Sokołowsku – druga edycja” (dalej „Warsztat”).
2. Warsztat realizowany przez Fundację In Situ w Sokołowsku jest współfinansowany ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej przy współpracy z Archiwum Krzysztofa Kieślowskiego w Sokołowsku.
3. Okres realizacji Warsztatu: 23.08.2026 r. – 26.08.2026 r.
4. Regulamin Rekrutacji i Uczestnictwa w Warsztacie jest powszechnie dostępny na stronie internetowej www.sokolowsko.org/as2/
5. Warsztaty będą realizowane stacjonarnie.

§ 2. Definicje pojęć

Dla potrzeb realizacji Warsztatów w niniejszym regulaminie przyjmuje się następujące definicje pojęć:

1. Warsztat – warsztat pt. „Akademia Scenariuszowa w Sokołowsku”.
2. Organizator – należy przez to rozumieć realizatora, którym jest Fundacja In Situ w Sokołowsku.
3. Komisja rekrutacyjna – należy przez to rozumieć komisję powołaną przez Organizatora w celu przeprowadzenia postępowania rekrutacyjnego.
4. Kandydat/ka – należy przez to rozumieć osobę zainteresowaną udziałem w Warsztacie, która przystępuje do procesu rekrutacji.
5. Uczestnik Warsztatu – należy przez to rozumieć Kandydata, który znalazł się na liście osób zakwalifikowanych do udziału w warsztatach organizowanych w ramach Warsztatu w wyniku procedury rekrutacyjnej (także po uwzględnieniu wyników procedury odwoławczej).

§ 3. Cele i założenia projektu

1. Celem Warsztatu jest wyposażenie młodych ludzi w umiejętności związane z pisanem zarysów scenariuszowych i rozpisania przykładowych scen planowanego filmu; umiejętności dyskusji, analizy i interpretacji materiału scenariuszowego w bardzo różnej postaci i stadium rozwoju (od draftu po scenariusz kompletny); analizy close reading od kartki scenariuszowej na ekran; analizy i interpretacji filmowej.

Praktyczne (mieralne) efekty realizacji w przypadku warsztatów będą opierały się na stworzeniu przez każdego uczestnika zarysu własnego filmu fabularnego (krótko metrażowy, typ do „30 minut”, pasujący do programów realizowanych od lat przez różne szkoły, studia i wytwórnie filmowe w kraju. Każdy na koniec „Warsztatów” dostanie również dyplom uczestnictwa ze wszystkich zajęć i będzie mógł też brać czynny udział w Festiwalu Hommage a Kieślowski w Sokołowsku.

2. Udział w Projekcie jest bezpłatny.
3. Uczestnikami Projektu mogą być osoby, które zostały zakwalifikowane do Warsztatu w procesie rekrutacyjnym i które nie brały udziału w pierwszej edycji warsztatów – Akademia Scenariuszowa 2025.

§ 4. Ogólne zasady rekrutacji

1. Informacja o terminie rozpoczęcia i zakończeniu rekrutacji uczestników na Warsztaty zostanie każdorazowo podana w serwisie internetowym nie później niż 14 dni przed rozpoczęciem Warsztatów.
2. Rekrutacja jest obligatoryjna dla osób zainteresowanych udziałem w warsztatach.
3. Osoby zainteresowane udziałem w Warsztatach są zobowiązane do wysłania Formularza zgłoszeniowego oraz Oświadczenia Uczestnika Warsztatu o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych w narzędziu Google Docs do dnia 19 lipca 2026 r. Formularz zgłoszeniowy jest dostępny na stronie internetowej pod linkiem

4. Kandydat powinien w treści formularza oprócz prawidłowego wypełnienia pól tekstowych umieścić link do pobrania pliku z przykładowym treatmentem planowanego filmu. Plik powinien być zapisany w formacie .pdf i umieszczony na dysku internetowym (np. GoogleDrive, OneDrive, iCloud).
5. Przed wypełnieniem Formularza zgłoszeniowego każdy Kandydat jest zobowiązany do zapoznania się z niniejszym regulaminem
6. Przystąpienie Kandydata do procesu rekrutacji jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
7. Członków Komisji Rekrutacyjnej powołuje Organizator.
8. Członkowie komisji są zobowiązani do podpisania oświadczenia o ochronie danych osobowych kandydatów udostępnianych w procesie rekrutacji.
9. Informacje wysłane w formularzu zgłoszeniowym wskazanym w ust. 4 podlegają ocenie formalnej i merytorycznej dokonywanej przez Komisję rekrutacyjną, celem zakwalifikowania Kandydata na Warsztat.
10. O zakwalifikowaniu do udziału w Projekcie decyduje Komisja rekrutacyjna powołana przez Organizatora.
11. Po zakończeniu procesu rekrutacji, to jest do dnia 26 lipca 2026 r. Komisja Rekrutacyjna utworzy listę podstawową Uczestników/Uczestniczek zakwalifikowanych do udziału w Warsztacie. W przypadku gdy liczba zgłoszonych Kandydatów/ek przekroczy liczbę miejsc, utworzona zostanie lista rezerwowa. Kandydat/ka z listy rezerwowej będzie kwalifikowany/a w przypadku rezygnacji Uczestników/Uczestniczek z listy podstawowej.
12. Organizator informuje o zakwalifikowaniu Kandydata do udziału w warsztatach w formie maila podanego w formularzu w ciągu 5 dni od zakończenia procesu rekrutacji to jest do dnia 31 lipca 2026 r.
13. Osoba, której zgłoszenie zostało zaakceptowane, jest zobowiązana poinformować Organizatora o ewentualnej rezygnacji z udziału w zajęciach najpóźniej na 3 dni robocze po ogłoszeniu wyników.
14. Organizator zastrzega sobie możliwość przedłużenia, jak również wcześniejszego zakończenia rekrutacji.
15. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminu bądź odwołania Warsztatów w przypadku nie zebrania w procesie rekrutacji wystarczającej liczby Uczestników.

§ 5 Warunki zgłoszenia przykładowego treatmentu planowanego filmu

1. Kandydat przysyłając zgłoszenie oświadcza że ma pełne prawo do rozporządzania treatmentem zgłoszonym w procesie rekrutacji, które nie jest ograniczone na rzecz osób trzecich
2. Uczestnik ponosi całkowitą i ничym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Organizatora, a powstałych w związku z treatmentem zgłoszonym w rekrutacji i zawartych w nim treści oraz za ewentualne naruszenie praw osób trzecich.
3. Organizator ma możliwość korzystania ze zgłoszonych przez kandydata treści w ramach procesu rekrutacji oraz w trakcie warsztatów.

§ 6 Warunki organizacji i uczestnictwa w zajęciach

1. Organizator zapewnia zaplecze lokalowe, natomiast Uczestnicy Warsztatów mogą być zobowiązani do pracy na własnym sprzęcie komputerowym oraz dotarcia do siedziby Fundacji na własny koszt.
2. Uczestnik Warsztatu jest zobowiązany do uczestnictwa w zajęciach, na które został przyjęty.
3. Uczestnik Warsztatu biorący udział w danych zajęć otrzyma dostęp do materiałów szkoleniowych w wersji elektronicznej lub drukowanej.
4. Uczestnik Warsztatu jest zobowiązany do stworzenia po trzech dniach warsztatów zarysu autorskiego filmu krótkometrażowego (fabuła) i dostarczenia go Organizatorom i/lub Opiekunom.
5. Nie wypełnienie w/w obowiązków może spowodować skreśleniem z listy podstawowej Uczestników Warsztatu.
6. Uczestnicy Warsztatu na zakończenie zajęć otrzymają certyfikaty.
7. Uczestnik Warsztatu jest zobowiązany do wypełnienia ankiety ewaluacyjnej na ich zakończenie.

§ 7. Rezygnacja z uczestnictwa w Warsztacie

1. Rezygnacja z uczestnictwa w Warsztacie w trakcie jego trwania może nastąpić z bardzo ważnej przyczyny i następuje poprzez niezwłoczne poinformowanie Organizatora (forma pisemna).
2. W przypadku, gdy uczestnik/czka zrezygnuje z udziału w Warsztacie przed pierwszym spotkaniem, ale nie później niż 14 dni przed rozpoczęciem Warsztatów, w jego miejsce zostanie zakwalifikowana osoba z listy rezerwowej.
3. W przypadku rezygnacji z udziału w Warsztacie z przyczyn nieuzasadnionych Organizator może wystąpić do Uczestnika/czki o zwrot całości lub części kosztów związanych ze wsparciem uczestnika z udziału w Warsztacie.

§ 8 Utrwalenie wizerunków Uczestników podczas Warsztatów

1. Organizator zastrzega i informuje, że w trakcie trwania Warsztatów będą one rejestrowane przez Organizatora lub osoby trzecie działające na zlecenie Organizatora, poprzez nagrywanie filmów jak i wykonywanie zdjęć, co będzie oznaczało możliwość utrwalenia wizerunku, w tym wizerunku głosowego, każdego z Uczestników na tych zdjęciach lub filmach.
2. Poprzez akceptację Regulaminu podczas dokonania zgłoszenia swojego uczestnictwa w Warsztatach zgodnie z § 4 ust. 4 Regulaminu, Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne utrwalenie, bezterminowe, wielokrotne i nieodpłatne wykorzystywanie oraz rozpowszechnienie swojego wizerunku (w tym wyglądu, głosu oraz towarzyszących im wypowiedzi) przez Organizatora w zakresie prowadzenia Warsztatów, utrwalonego na materiałach zdjęciowych, dźwiękowych oraz filmowych, niezależnie od wykorzystanej techniki utrwalenia oraz niezależnie od rodzaju użytych nośników, na których doszło do takiego utrwalenia, w trakcie jego uczestnictwa w Warsztatach, realizowanych przez samego Organizatora, lub przez osoby trzecie działające na jego zlecenie, przy czym niniejsza zgoda obejmuje wykorzystanie oraz rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika przez Organizatora w ramach sieci Internet, w tym w ramach mediów społecznościowych (Instagram, Facebook, LinkedIn, YouTube itp.), w celach informacyjnych oraz promocyjnych Organizatora, zarówno na terytorium Polski, jak i poza jej granicami.
3. Udzielenie zgody na wykorzystanie wizerunku Uczestnika zgodnie z Regulaminem jest obligatoryjne. Organizator niniejszym informuje, że Organizator, nie będzie miał możliwości weryfikacji Materiałów celem usunięcia wizerunków poszczególnych Uczestników. W przypadku braku takiej zgody ze strony Uczestnika nie powinien on zgłaszać swojego uczestnictwa w Warsztatach.
4. Jednocześnie Organizator zastrzega i informuje, że udzielenie zgody na wykorzystanie wizerunku Uczestnika zgodnie z Regulaminem nie stanowi jakiegokolwiek zobowiązania Organizatora do wykorzystania wizerunku każdego z Uczestników w powyższy sposób.

§ 9 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zapisów niniejszego regulaminu wynikających w szczególności ze zmian założeń Warsztatu i przepisów prawa.
2. O wszelkich zmianach dotyczących zasad Warsztatu poinformuje Uczestników za pośrednictwem strony internetowej Akademii Scenariuszowej www.sokolowsko.org/as2/
3. Ostateczna interpretacja zapisów niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia, tj. z dniem publikacji na stronie internetowej
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie odpowiednie dokumenty programowe, w tym umowa o dofinansowanie Projektu oraz przepisy wynikające z właściwych aktów prawa wspólnotowego i polskiego, w szczególności kodeksu cywilnego, i rozporządzenia o ochronie danych osobowych.