

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO „ZNAKI TRADYCJI”

realizowanego w ramach projektu „Utrwalenie unikalnych skarbów rzemiosła tradycyjnego na Dolnym Śląsku – kontynuacja”

§ 1. Organizator i cel konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Fundacja Sztuki Współczesnej In Situ.
2. Konkurs jest realizowany w ramach projektu „Utrwalenie unikalnych skarbów rzemiosła tradycyjnego na Dolnym Śląsku – kontynuacja”.
3. Celem konkursu jest zachęcenie dzieci i młodzieży do odkrywania lokalnego dziedzictwa oraz twórczej interpretacji śladów rzemiosła, sztuki, architektury, miejsc i historii naszego regionu.
4. Udział w konkursie jest bezpłatny.

§ 2. Temat konkursu

Temat przewodni konkursu: „Ślady rzemiosła, sztuki i historii naszego regionu”.

Inspiracją mogą być m.in. lokalne detale architektoniczne, reliefy, murale, metaloplastyka, mozaiki, wzory geometryczne, dawne rzemiosło, przedmioty, miejsca, zwyczaje, opowieści i tradycje związane z miejscowością ucznia lub najbliższą okolicą.

§ 3. Uczestnicy

5. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych z regionu.
6. Prace będą oceniane w dwóch kategoriach: I - klasy I-III szkoły podstawowej; II - klasy IV-VIII szkoły podstawowej.
7. Zgłoszenie odbywa się za pośrednictwem szkoły i nauczyciela/opiekuna.

§ 4. Wymagania dotyczące pracy

8. Praca musi być samodzielna i zgodna z tematem konkursu.
9. Dopuszczone są wyłącznie prace płaskie 2D, maksymalnie w formacie A3, na sztywnym podkładzie; łączna grubość pracy nie może przekraczać 10 mm.
10. Na potrzeby tej edycji przyjmujemy techniki: rysunek, malarstwo, grafika i kolaż.
11. Nie przyjmujemy prac przestrzennych, prac ze szkła, ostrych, ciężkich, kruchych ani niebezpiecznych elementów.
12. Do pracy należy dołączyć metryczkę zawierającą tytuł, dane autora, szkołę, klasę, technikę oraz krótki opis źródła inspiracji - do 300 znaków.
13. Praca nie może naruszać praw autorskich ani dóbr osobistych osób trzecich.

§ 5. Zgłoszenie i termin

14. Termin nadsyłania prac upływa 30 października 2026 r.
15. Pracę wraz z metryczką i wymaganymi zgodami należy przekazać nauczycielowi/opiekunowi w szkole, zgodnie z organizacją przyjętą przez daną placówkę.
16. Szkoła przekazuje zgłoszenia Organizatorowi w uzgodniony sposób.
17. Zgłoszenie może zostać wycofane do chwili zakończenia naboru.
18. Szczegóły organizacyjne i aktualności będą publikowane na stronie sokolowsko.org.

§ 6. Ocena prac

Prace oceni co najmniej trzyosobowe jury powołane przez Organizatora. Ocena nie ma charakteru losowego.

Kryteria oceny:

- związek pracy z tematem konkursu i lokalnym dziedzictwem;
- oryginalność i czytelność pomysłu;
- jakość wykonania i adekwatność techniki do wieku autora;
- potencjał pracy do prezentacji i bezpiecznej ekspozycji/digitalizacji.

Jury sporządzi protokół z wyboru laureatów i wyróżnionych prac. W przypadku konfliktu interesów członek jury zostanie wyłączony z oceny danej pracy.

§ 7. Nagrody i prezentacja prac

19. W każdej kategorii przewiduje się jedną nagrodę główną; Organizator może także przyznać wyróżnienia i nagrody równorzędne w granicach dostępnej puli nagród.
20. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe o charakterze edukacyjnym oraz dyplomy.
21. Wybrane prace mogą zostać zaprezentowane na wystawie oraz w materiałach cyfrowych i edukacyjnych projektu, zgodnie z zakresem udzielonych zgód.
22. O terminie i sposobie ogłoszenia wyników szkoły zostaną poinformowane przez Organizatora.

§ 8. Prawa autorskie i wykorzystanie prac

23. Autorskie prawa osobiste do pracy pozostają przy autorze.
24. Rodzic/opiekun prawny uczestnika niepełnoletniego albo pełnoletni uczestnik może udzielić Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej zgody/licencji na wykorzystanie reprodukcji pracy do celów dokumentacyjnych, edukacyjnych, wystawienniczych, informacyjnych i promocyjnych projektu.
25. Zakres wykorzystania obejmuje w szczególności wykonanie fotografii lub skanu pracy, prezentację na wystawie, publikację na stronach internetowych i w materiałach projektu oraz archiwizację.
26. Przy publicznej prezentacji Organizator będzie oznaczał autorstwo w zakresie wynikającym z udzielonej zgody.

§ 9. Dane osobowe i postanowienia końcowe

27. Dane uczestników będą wykorzystywane wyłącznie w zakresie niezbędnym do organizacji, dokumentacji i rozliczenia konkursu oraz - jeśli udzielono odpowiedniej zgody - prezentacji jego rezultatów.
28. Szkoła przekazuje Organizatorowi zgłoszenia wraz z wymaganymi zgodami rodziców/opiekunów prawnych lub pełnoletnich uczestników.
29. Szczegółowa klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych jest przekazywana przez Organizatora zgodnie z obowiązującymi w Fundacji zasadami.
30. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje organizacyjne podejmuje Organizator z poszanowaniem zasad konkursu i praw uczestników.