MŁODZIEŻ

KARTA PRACY

ZOBACZ – NAZWIJ – ZROZUM

Imię / nazwa grupy: ..... Data: .....

PUNKT WYJŚCIA

Wybierz jedno dzieło, fotografię lub obiekt. Zapisuj dowody widoczne w materiale. Nie dopowiadaj autorstwa, daty ani funkcji bez źródła.

1 ZOBACZ — OPIS BEZ INTERPRETACJI

Wskaż co najmniej trzy sprawdzalne cechy: kompozycję, światło, skalę, materiał, relacje w przestrzeni.

2 NAZWIJ — ANALIZA FORMY

Nazwij dwie użyte kategorie z historii sztuki i uzasadnij je szczegółami dzieła.

3 ZROZUM — HIPOTEZA INTERPRETACYJNA

Sformułuj jedną hipotezę o znaczeniu lub funkcji i podaj dwa dowody. Nazwij jedno pytanie, którego nie rozstrzygniesz bez kontekstu.

ODDZIEL POZIOMY WYPOWIEDZI

Opis = to, co widać. Analiza = jak elementy są zorganizowane. Interpretacja = możliwe znaczenie, uzasadnione dowodami.

MŁODZIEŻ

ĆWICZENIE DODATKOWE

ZOBACZ – NAZWIJ – ZROZUM

OD HIPOTEZY DO PYTANIA BADAWCZEGO

Przyjrzyj się temu samemu dziełu ponownie. Dwie hipotezy mogą wyjaśniać je inaczej. Zapisz je i zdecyduj, co warto zweryfikować.

HIPOTEZA A ORAZ SZCZEGÓŁ, KTÓRY JĄ WSPIERA

HIPOTEZA B ORAZ SZCZEGÓŁ, KTÓRY JĄ WSPIERA

JEDNO PYTANIE BADAWCZE I ŹRÓDŁO DO SPRAWDZENIA

ROZMOWA W PARACH

Porównaj hipotezy z inną osobą. Nie chodzi o odgadnięcie jednej właściwej odpowiedzi, lecz o argumentowanie i wskazanie granic wiedzy.